

將成果結合華人教會神人共際、知行合一、近思傳習的傳統，這才是將來孕發華人神學的胚胎。楊氏之書，是我們華人讀經法的起步。

溫司卡
美國安多弗牛頓神學院

Witherington, Ben. *John's Wisdom. A Commentary on the Fourth Gospel.* Kentucky: Westminster John Knox Press, 1995, 411pp.

威瑟靈頓著：《約翰的智慧：第四福音書注釋》。1995。411頁。

Bartlett, David Lyon. *Romans.* Kentucky: Westminster John Knox Press, 1995, 146 pp.

巴利特著：《羅馬書》。1995。146頁。

Craddock, Fred B. *First and Second Peter and Jude.* Kentucky: Westminster John Knox Press, 1995, 156 pp.

克拉多克著：《彼得前後書及猶大書》。1995。156頁。

西方聖經研究的基礎深根蒂固，成果輝煌累實。不少研究採用文學、歷史、社會學及神學的方法去解讀聖經文本，以下評論的書皆屬此類。另外，聖經研究的意義與目的在於將學術探討的成果貢獻給信徒，啟發他們活用聖經，這是十分可取的。

威瑟靈頓在《約翰的智慧：第四本福音書注釋》深入思考約翰福音的註釋問題，對希臘猶太教智慧傳統的描述尤其精彩。威瑟靈頓先前已研究過智慧傳統（參《耶穌聖者：智慧的朝聖》，Ben Witherington, *Jesus the Sage: The Pilgrimage of Wisdom* [Minneapolis: Fortress, 1994]），而這裡十分明確有力地研究比較約翰福音與箴言第八篇、便西拉智訓第二十四篇及所羅門智訓第一至十一篇（參約十四至十六章）。威瑟靈頓指出約翰福音注重信心群體的門徒生活，以及如何在小亞細亞地區宣教。從約翰福音的敘事鋪陳看來，耶穌的形象是以群體和傳道為本的：智慧來到世界（一1~二12）、公開事奉（二13~十二11）、受難（十二12~十九42）、復活（二十一1~二十一25）。本書資料豐富，能為解經、講道或查經提供最新、可靠有用的資料。

巴利特的《羅馬書》被收入維斯敏斯特聖經助讀系列（Westminster Bible Companion），是專為平信徒而寫的。雖然如此，作者能夠將聖經的文本緊扣現代

問題，從中便可看出作者的學術造詣。作者認為羅馬書的神論與合一的群體有關，尤其是神透過基督所要完成的工作：「但願賜忍耐安慰的神叫你們彼此同心，效法基督耶穌，一心一口榮耀神——我們主耶穌基督的父！所以，你們要彼此接納，如同基督接納你們一樣，使榮耀歸與神」（羅十五5-7）。此外，作者亦注重討論神的公義和信實的本質、基督恩典的救贖、群體信心順服（ὕπακοήν πιστεως）的生活：問安和感謝（一1-17）、神的忿怒和公義（一18~四25）、活在恩典與盼望中（五1~八39）、神的信實（九1~十一36）、信心的順服（十二1~十五13）、結語（十五14~十六27）。巴氏在解釋這些神學問題時，特別針對現今教會群體所面對的處境，如信心的順服、神公義與人類罪惡、多元文化與宗教問題等。

克拉多克的《彼得前後書及猶大書》也是屬於維斯敏斯特聖經助讀系列，著重從文學角度探討這三卷書的文體、作者讀者群、文本意圖及結構。克拉多克認為彼得前書是教導信徒如何在俗世活出信心的見證；而彼得後書則力圖勸勉信徒不可聽信異端，否認末世和主再來的教導（因為這會引致教會道德生活崩潰）；猶大書旨在提醒信徒異端在末世教會所作的破壞工作，勸勉他們在信心中站穩，在恩典中成長，並在基督的憐憫中更新。克拉多克的《彼得前後書及猶大書》雖然有不少段落分析，但在處理現代問題時卻未夠清晰，例如異端在現今世俗化的危機中的教導是甚麼？這與彼得前後書、猶大書當時的處境有何差異？這些都令現代讀者在講道或解經時不知如何下手。

楊克勤
建道神學院

Elio Cuccaro ed., *Alliance Academic Review*, 1995. Camp Hill: Christian Publications, 1995, xi + 147pp.

丘卡魯編：《宣道會學術評論，1995》。1995。xi + 147頁。

一九九五年，美國宣道會年會議決印行一本學術年刊，名為《宣道會學術評論》（*Alliance Academic Review*），主要收錄不同地區的宣道會學者撰寫的論文，藉以揭示宣道會在學術上的成就與貢獻。論文的範圍有五：一、宣道會的歷史與傳統或教會歷史；二、聖經及神學研究；三、教會職事；四、宣教；五、宗教與社會或信仰與學科的整合。收錄的論文可以在別的期刊發表過，但必須符合論文的規格。