

# 從沈保羅釋經講道反省 華人教會釋經講道的路向

袁沛充

## 一、導論

華人教會的牧者常常要負責主日講道的教導，可謂任重而道遠。而我們所受的神學訓練，一方面具濃厚的西方文化與傳統，另一方面又秉承了華人教會過去的釋經傳統，包括其神學前設、解經原則、應用的重點和手法等。在中西文化的影響下，我們應有甚麼反省與出路呢？這是一個非常龐大的題目。透過研究沈保羅牧師的釋經講道方法，筆者盼能深入淺出，從不同角度反省，並尋求可行的路向。

選擇沈保羅牧師為研究對象，因為他是當今華人教會有名的釋經講道家，他與計志文牧師等，同是上一輩有名望的傳道人，又活躍於當今華人教會，至今仍在世界各地華人教會事奉。他既有上一輩傳道人講道的特色，又留學海外，接受不同的學術訓練。沈牧師著書立說，又在各地開設釋經講道研習大會，訓練新一輩的傳道人。在華人教會釋經講道方面，他是有其代表性的。

筆者參考了沈牧師的幾本釋經著作，主要包括《超越的追尋——腓立比書的講解》《天窗——以弗所人書解釋》及《真知灼見——歌羅西書講解》；另外也參考了他所寫的文章、港九培靈研經大會及釋經講道研習大會的資料，研究其釋經講道的方法與特色，反省華人教會釋經講道可行的路向。

## 二、沈保羅生平介紹<sup>1</sup>

沈保羅牧師於香港伯特利神學院畢業後，曾往雲南西康邊疆佈道。抗戰勝利後，曾任上海青年歸主總幹事，後助計志文牧師開創中國佈道會，任副會長直至1966年。其後沈牧師在台灣、香港、北美建立與牧養教會（在香港創立基督教頌主堂），並在歐、美、日及東南亞各國教會領會，常為學生夏令會與冬令會之講員，又曾任港九培靈研經大會的講員，更在世界各地舉行釋經講道研習大會，訓練新一輩的傳道人。

沈牧師先後獲 Western Evangelical Seminary 宗教教育碩士、Anderson School of Theology 道學碩士、Ashland Theological Seminary 教牧學博士。曾任台灣中華福音神學院新約及實踐神學客座教授、中國神學研究院客座教授，現為基督教頌主堂主任牧師，《講壇分享》主編。著有多本釋經書如《主的面容》《基督徒生命的特徵》等。

## 三、釋經講道的原則<sup>2</sup>

沈保羅牧師非常重視釋經講道，他所持守的觀念與立場，有以下三個原則：

### （一）有怎樣的講道就有怎樣的教會

教會歷史屢次證明，神的道與教會的興衰密不可分，有怎樣的講道就有怎樣的教會。例如路德的宗教改革一開始就著重講壇，以神的道來重建正統信仰的教會。在歷史上所謂的英國不流血革命，正是約翰衛斯理 (John Wesley) 與懷特腓德 (George Whitefield) 等人竭力傳講神的道之

---

<sup>1</sup> 參沈保羅：《天窗——以弗所人書講解》（香港，中國神學研究院，1992），封底之作者介紹。

<sup>2</sup> 沈保羅：〈二十一世紀新時代教會的講道法——解經講道的需要〉，《教牧期刊》第1期（1996年4月），頁35～40。

結果。愛德華滋 (Jonathan Edwards) 的講道震撼整個新英格蘭，帶來了人所渴望的復興。二十世紀初期的中國教會，也興起了幾位在講道上被神重用的傳道人，帶給中國教會一片復興。

## (二) 那裡有神的道，那裡就人多

主耶穌出來傳道，主要的工作是講道，每次講道就有許多人聚集，又有許多人跟隨祂。初期教會之建立，也是由彼得一篇有力的講道開始，領受祂的話而受洗的人就有三千。使徒行傳的作者以「神的道日見興旺，越發廣傳」來形容教會增長的情況。凡讀過使徒行傳的人，都會受初期教會大有功效的講道極深刻的影響。

## (三) 神藉著祂的話來工作，神也照著祂的話來工作，神更是用祂的話來工作

神藉著祂的話來創造，神說要有光，就有了光；神也藉著祂的話來救贖，主耶穌來到世上，祂的生、祂的工作、祂的死、祂的復活、祂為世人成就的救贖，沒有一樣不是照著神的話來成就的。福音就是按照神的話來成就的救恩，新約的作者屢次提及神藉著道與講道，作成祂拯救的工作（彼前一 23）。

話語本身是一種能量單位 (unit of energy)，話一說出去事情就發生；話語實在也是一種行動 (a form of act)。神的話是能力，神的話與神的工作密不可分，因為「沒有神的話，就沒有神的工作 (No word, no work)。」我們看見一個真理，聖經不只是一本記載神曾說過的話語的書，更重要的是，神藉著已經說過的話向我們說話，神的話今日仍滿有力量地影響著我們的生命。

#### 四、釋經講道的方法<sup>3</sup>

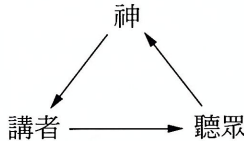
沈保羅牧師的釋經講道方法，基本有以下五個步驟：

##### (一) 講章的負擔

講章的負擔，是講道的動機因素 (Motivation)，是從讀經、禱告、讀書、透徹的觀察、聽道、自己生活的體驗與聖靈對直覺直接的啟示而來的。

##### (二) 講章的目的

講章的目的，是要有一個清楚的、想達成的願望，講章的負擔是從神來的，目的則是對聽眾講的。一篇講章總呈現三角形的連繫，一個是來源（神），一個是願望（講者），一個是對象（聽眾）。



##### (三) 講章的主題

定出主題，是把負擔與目的規定出講章的範圍，以免講得鬆散，主題可以用一句或幾句話寫出來。主題定出來，講章已成功了一半。

##### (四) 講章的內容

擬定講章的內容，換句話說，即是擬定怎樣講所規定的主題，平常不出三類：

解釋的（包括教導的）、推理的、證明的。

---

<sup>3</sup> 參沈保羅：「建道神學院釋經講道研習大會之釋經講道學」（1996年6月）研討會筆記。

內容可以分段，因分段較容易聽懂、容易記得，內容必須要注意：一貫、邏輯、清楚、興趣、有力。

## (五) 講章的小引、結論、題目

### 1. 小引的目的

小引可以引起聽眾興趣聽講員要講的，能縮短兩者之間的距離。一般可以經文的背景、自己的感動、人的需要為小引，但必須要短，而且應深具引導性 (Very Commanding)。

### 2. 結論

講章的結論不單在總結講員所講的，而是要聽眾有所行動，所以必須是推動的、激勵的、挑戰的。

### 3. 題目

預備講章前先要定主題 (Theme)，而最後才定出題目 (Title)。題目要新鮮、醒目，引起興趣。

綜合來說，無論解釋、推理、證明式講章，都是從讀經、禱告、聽道、讀書、透徹的觀察、自己生活的體驗與聖靈對直覺直接的啟示而來的感動，這個感動，就是講員要講的主體。每一篇講章只有一個主題，主題下的分段要清楚，分段所要講的，都是與主題有關的真理，分段一定要以邏輯、輕重、先後的次序來排列。講員講的不僅使聽眾明白真理，知道神的心意，所講的也一定要與聽眾的需要有關。可採用各種適合的材料，幫助你講解得清楚、生動、感人。

## 五、釋經講道的例子<sup>4</sup>

題目：第一重人際關係

經文：以弗所書六章 1 至 3 節

「你們作兒女的，要在主裡聽從父母，這是理所當然的。要孝敬父母，使你得福，在世長壽；這是第一條帶應許的誡命。」

### (一) 小引

有一對夫婦看電視放映青年悖逆的報道之後，丈夫對妻子說：「真是一團糟，到底我們做錯了甚麼？」太太泰然自若的說：「就是我們有了孩子！」

在引用這段講話之後，沈保羅牧師強調父母子女關係，是人生中最早的人際關係，與父母的關係搞不好，怎能搞得好與別人的關係？沈氏又說，十誡是用兩塊石版寫成，每塊五條誡命，表明「當孝敬父母」的誡命，緊跟著有關神的四條誡命都寫在第一塊石版上，顯明孝敬父母的重要性。最後解釋「聽從」在原文的意思。

### (二) 本論

#### 甲、這是理所當然的

權威是聽從的主要原因，父母的人生經驗，及神給父母的神聖責任，對兒女來說實在是權威，我們應該聽從。沈保羅引用了范迪文(Clifton Fadiman)於 1958 年 6 月 16 日在《時代周刊》所說的話為證。

在兒女身體、理智、知識成熟之前，父母的話與吩咐，實在是兒女生命的保障，兒女應該聽從父母，沈保羅在文中引用俗語補充說：「不聽老人言，吃虧在眼前。」。

---

<sup>4</sup> 沈保羅：《天窗——以弗所人書講解》，頁 267～272。

兒女長大後，也應該敬重父母，可以藉著成就敬重他們，藉著兒女的愛與關心，叫他們在年老時得到安慰，父母有需要時兒女應該奉養他們。沈保羅進一步解釋，父母對兒女有「生、養、育」之恩，並以《本草》上說：「有種慈烏，小而純黑，小嘴反哺」結束本段。

## 乙、這是第一條帶應許的誠命

以弗所書作者保羅，引出埃及記二十章 12 節與申命記五章 16 節兩處關於孝敬父母的舊約經文。神應許遵行這誠命的人有兩樣福氣：使你得福、在世長壽。

「使你得福」有點像詩篇一篇 3 節所說的：「凡他所作的盡都順利」指物質方面的福氣；「在世長壽」原來是神應許以色列人，在神所賜的地上得以長久，保羅採用這一句話的原則，引申為「在世長壽」。

沈牧師說，一個順服的兒女，可免去許多罪惡與危險，生命更有保障，加上神的賜福，生命就更有素質。他引用了一句英文名言加以說明：「Sin always robs us, obedience always enriches us.」並舉一位孝敬父母的醫生的見證結束本段。

## 丙、要在主裡

「要在主裡」表示我們現今所處的地位：我們是在主裡面的人，是基督徒，我們就當聽從父母，孝敬父母；雖然今天世界的風氣是反權威、重個人，悖逆與自私是這世代的標記，但我們這些在主裡面，已蒙主拯救的人，應當孝敬父母。

「要在主裡」給我們看見順服父母的範圍。我們聽從父母的範圍只是在主裡面，那些不合在主裡面的話與事，我們無法聽從，因為我們不能愛父母勝過愛神。為了信仰，有時候衝突是不可避免的。

「要在主裡」是這一段經文的主要真理，因為我們在主裡以祂的真理為主，守祂的吩咐為要，在這個真理原則下，丈夫愛妻子、妻子順服丈夫，兒女孝敬父母，成為一個和諧的家庭。

### （三）結論

孝敬父母是家庭和諧之道，必蒙神賜福！據說南非的名人慕安得烈(Andrew Murray)的十一個兒女中，五個兒子是傳道，四個女兒是傳道人的妻子；他的第三代有更驚人的紀錄，十個孫子是傳道，十三個是宣教士。這是一個何等蒙福的家庭！

## 六、釋經講道的分析與反省

### （一）釋經講道的分析

沈保羅牧師釋經講道的例子，是非常典形的講章結構，有小引、本論與結論；在本論中分為三大點：1)這是理所當然的。2)這是第一條帶應許的誡命。3)要在主裡。每一大點下面都有三小點，是所謂三大點九小點式講章。成功的講道應有一個清晰的主題，這個主題正如沈牧師所言，是從釋經開始而產生出來的講道負擔（從聖經啟示而來的領受），由負擔產生講道目的，再把負擔與目的綜合出一個主題來。本例子的主題就是「第一重人際關係」，父母與子女是人生的第一重關係，按著這個核心教訓發展出一貫的、邏輯的、清楚的、有趣味與有力的講道內容。

沈牧師按著這經文的內容與字眼分為三大點，深入淺出加以演繹，充分解釋與運用這三節聖經，努力解釋、推理及證明這個教訓的重要性。這篇講章的威力主要是講者的人生經驗與例子的運用，沈牧師是有名望的老牧師，循循善誘教訓後輩要孝敬父母自然有說服力。運用例子方面，由一對夫婦的對話作引子是很有趣的開始。在本論中共引用了四段名言：包括范迪文在《時代周刊》之言、中國人俗語、《本草》上說



及英文彥言；另外再加上一個醫生的見證來加以印證。在結論中以慕安得烈的後代如何蒙福的例子鼓勵聽眾努行道。綜合而言，沈牧師的講章基本上是按著歷史、文化、字義與上下文的釋經講道，這與沈牧師受過西方神學訓練有莫大的關係。

## （二）釋經講道的反省

沈保羅牧師釋經講道的優點，是重視詳細的釋經與深入的應用，釋經與應用兩者是平衡的。他的釋經講道重視生命的建立與屬靈的經驗，信、望、愛這三個神學主題常常是他講道的核心內容，這正是今日從事講道的人需要注意的。溫偉耀博士為沈牧師的書寫序，裡面說：<sup>5</sup>

新一代的教牧同工，一般來說，都曾接受較正規神學訓練。他們對解釋聖經、神學思想有較嚴密的要求，也無可避免地較西化。這當然有一定的長處，但也有其弱點。今天我們年青一輩在對釋經書籍的學術價值要求愈高的當兒，卻不自覺地慢慢忘卻了我們上一輩講解聖經時所強調的生命質素。無可否認，註釋聖經的學術訓練可以在三、五年之間有顯著的進步（甚至成就），但對於經文體驗所孕育出來的靈程指標，卻絕非幾載的工夫可以成就。

沈保羅牧師的釋經講道，學術研究與生命素質兼備，他的講道特色是強調應用，鼓勵聽眾行道。他的講道盡情發揮講文的每一個重點，使講道有充足演繹。例如講歌羅西書二章6節「你們既然接受了主基督耶穌，就當遵祂而行」，沈牧師說，「遵祂而行」有三個意義：1) 這顯然是指遵照祂的話去做。2) 是指祂怎樣行，我們也怎樣行。3) 是指主是我們生活準則的規範，我們行事為人的標準。<sup>6</sup>在這三小點，沈牧師引申到新、舊約不同的人物與經文上，例如亞伯拉罕、司提反、耶穌與保

<sup>5</sup> 參沈保羅：《超越的追尋——腓立比書的講解》（香港：中國神學研究院，1987）之序。

<sup>6</sup> 參沈保羅：《真知灼見——歌羅西書講解》（香港：中國神學研究院，1993），頁107～109。

羅的教訓等等。又例如講歌羅西書二章7節「在祂裡面生根建造，信心堅固，正如你們所領的教訓，感謝的心也更增長了」，沈牧師講論「信心堅固」，強調我們的信心既然是從認識神而來的，則我們愈認識神，信心就愈堅強。然後在認識神方面加以闡述，認識神往往通過以下三個途徑：1) 從神自己的話來認識神。2) 從與神親近認識神。3) 從經歷神來認識神。<sup>7</sup>

事實上，書卷作者保羅在歌羅西書的教訓，解釋是否真的如此詳盡呢？在這裡，講者是否有點兒借題發揮，甚至離題呢？講者是否先有自己的神學主題（重視信、望、愛教訓），借用聖經相關的教訓加以無盡的發揮呢？當然筆者不是說沈牧師的是跳板式的講章，講道內容與聖經教訓毫不相干。但當講者要盡情發揮與應用一個聖經真理，其中有甚麼原則可以遵從呢？不過客觀地說，沈牧師講道的應用可說忠於聖經原來的意思，離題發揮也適可而止。沈牧師講道有非常清楚的神學立場：神的道可以復興教會，帶來人數的增長；神藉著祂的話工作，改變人的生命，宣講神的話是帶著能力的。這個神學立場的背後，強調聖經的權威、神道的權柄、講道的靈力，強調神的道的超然本質。

筆者相信，華人教會釋經講道大致可有三個方向：1) 強調神的道之超然性，神的道不單是人為的作品、純學術性的研究，而是可以改變生命，甚至可以影響人類歷史的。2) 符合西方釋經學的原則，承認西方在釋經學上寶貴的傳統與學術成果。3) 強調講道上的生命應用，重視釋經，也要重視應用，以神的話來造就生命。綜合而言，就是重視聖經的權威、重視聖經的解釋、重視聖經的應用，三者缺一不可。

---

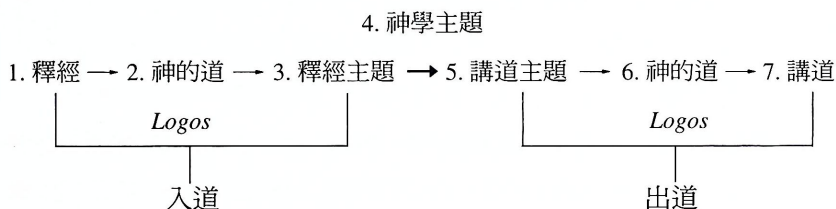
<sup>7</sup> 沈保羅：《真知灼見——歌羅西書講解》，頁113～115。

## 七、華人教會釋經講道的路向

華人教會釋經講道的路向是綜合以上三個重點建構出來的：1) 重視聖經的權威，神的道有一種超然性與屬靈的力量。2) 重視聖經的解釋，有堅實的釋經學研究功夫。3) 重視聖經的應用，強調生命的建立與屬靈經驗。下面筆者嘗試以釋經講道的過程與特性，說明華人教會釋經講道的結構。

### (一) 釋經講道的過程

由釋經至講道是一個過程，是一門科學，也是藝術，可以用四個字來形容，就是「入道出道」的過程。「入道」是如何藉釋經進入神的道，明白神的話語；「出道」是如何藉宣講把神的道應用出來。以下圖表嘗試顯示這釋經講道的過程：



#### 甲、釋經

在入道的過程裡，講道者先要明白聖經原意，忠於聖經的教導，運用釋經學 (Hermeneutics) 原理把聖經原來的意思解釋出來。基本的步驟有：確定原來的經文結構、研究有關字義、注意經文的文法、按上文下理解釋、按歷史文化背景解釋、比較其他經文與參考整本聖經的神學解釋等。

#### 乙、神的道

經過了釋經的功夫，有效進入神的道，明白神的話語。神的道 (Logos) 顯明，講者可以掌握神的道。這裡要強調神的道之超然性，就

是人的努力與神的啟示。無人能說我現在所解釋的經文，正是聖經作者原本要表明的意思，只能說，經過人盡力釋經後，神藉著聖經向人啟示，這就是神道之超然性。這樣說，好像有點巴特 (Karl Barth) 的神學味道，但這裡卻要強調福音派釋經學的重要性。簡單來說，人努力去解釋聖經，神超然性的道便向人顯明，使人可以進入神的道。

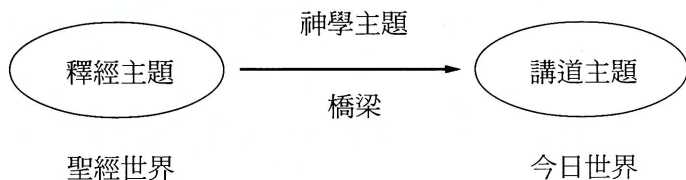
### 丙、釋經主題

當講道者進入了神的道，即是完成了解經的功夫，我們明白了聖經所要說的，一個釋經主題就自然出現，這是指經文帶出的歷史性信息，是一段經文的基本涵意。按著這基本涵意，講道者可以掌握其中的釋經主題，又跟據經文原文的結構、文法、上下文的意義等，找出釋經結構。有了釋經主題與結構，入道的功夫便完成，掌握了神的道，又忠於聖經的教導，接下來就是如何出道的功夫了。

### 丁、神學主題

完成釋經功夫，進入出道的階段，中間有一個很大的鴻溝。把一個歷史性的信息(釋經主題)應用到今日的時代，變成一個講道的信息(講道的主題)，這是一門很高深的學問。正如斯托德 (John Stott) 所提出兩個世界之間 (Between Two Worlds) 的問題，就是在講道上，如何建築一道能有效越過聖經與今日世界之間的文化深淵的橋梁。神學主題是由經文信息(釋經主題)所綜合出來的，一項普遍性、超越時空的神學原則，在研究一段經文之後，再歸納出一個可應用在今日世界的神學(或說教義性)真理，這可說是整個釋經過程的頂點。一個講道的信息(講道主題)，就是把神學主題應用在一個特定的場合與聽眾上。

簡單來說，釋經主題只有一個，且限於歷史性信息之中；神學主題也只有一個，它是綜合經文真理而出的一個超越時空、普遍的原則；講道主題卻可以多元化，視乎不同場合與聽眾的需要。所以講者可以重複宣講一段經文，不同的聽眾可有不同的應用。下圖可表明以上觀念：



## 戊、講道主題

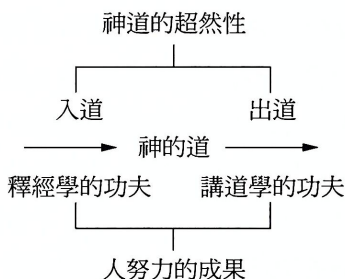
釋經與神學主題只有一個，而講道主題卻可以多元化，視乎不同場合與聽眾的需要。講道主題的應用似乎有很大的自由度，但是嚴格來說，這是根據釋經主題與結構而建構出來的講道主題與大綱，釋經主題是骨，講道主題就是肉，肉由骨生出來，分開了就不是生命。一個講道大綱包含了題目、引言、本論與結論，再配合適當的喻道材料，就構成良好的講道內容（宣講的好壞，還要看講員是一個怎樣的人）。良好的講道出於良好的結構（就是以上一切功夫的精華），這種結構忠於經文，且系統清晰、層次明朗有連貫的段落，每部分都與其他部分連絡得合宜，承上啟下，轉接合宜。內容質量均衡，不會犯此輕彼重的毛病。每個要點結連在一起，配合主題，有計劃地引進特定的高潮。講道要講得好，真是一門高深的藝術！

## 己、神的道

回說神的道。這裡不是要重複討論上面討論過的，乃是進一步說明神的道之超然性。經過人努力解釋聖經，神超然性的道便向我們顯明，使我們可以進入神的道，這就是入道的功夫。而出道的功夫就是人努力運用講道學的原理，把神的道有效地宣講來，造就不同的聽眾。綜合來說，好的講道有五個特徵：合乎聖經 (Biblical)、條理分明 (Clear)、引發興趣 (Interesting)、實際可用 (Relevant) 及感動人心 (Passionate)。這也是一個講道者要追求的成長進階：講道要合乎聖經，這是最基礎的；然後是條理分明，講的是否清楚，使人容易明白；進而是能否引發興趣，

吸引人聆聽；是否實際可用，使人懂得行道；最後是感動人心，是否有一種講道的威力，能感染人行道（這正是大講員的特質）。

亞里士多德提出，成功的演講應有三個主要部分：道理的部分 (*Logos*)——講道是否合理、清楚、使人折服。品格的部分 (*Ethos*)——是講員所具備令人信服的品格。感力的部分 (*Pathos*)——講員是否確信所講的、是否有熱誠與投入。神使用合適的人宣講祂的道，產生強大的力量，改變人的生命，這就是神的道之超然性。人的努力就是以品格及感力配合神的道，神的道就藉人的努力，發揮屬靈的功效。下圖可以表明以上觀念：



## 庚、講道

經過以上種種的努力與功夫，我們才可以講出一篇真正的道來，神使用人把祂的道宣講出來，改變人的生命。所以，一個講道人的素質，包含了深入認識聖經與神學、清楚了解時代與自我、追求傳講技巧、品格與感力的長遠成長。

### (二) 釋經講道的特性

#### 甲、入道與出道

優良的釋經講道，入道與出道功夫必須相輔相成，兩者不平衡，就會出現以下的問題：

1. 有出道無入道：道講得好，卻缺乏堅實的聖經解釋，俗稱跳板式講道。借用某一段經文，無限發揮，甚至遠離經文的意思，講述個人的觀點，講道變成演講。昔日華人教會所流行的靈意解經講道，正犯了這毛病。私意解經式講道也屬此流，把自己的意思強加於經文真理，雖然意思可能合乎聖經與神學，卻並不是那段經文所要表達的意思。要改善這些問題，就要在入道方面強下功夫，這是釋經學造詣的進深了。

2. 有入道無出道：有好的聖經解釋，講道卻缺乏優良的表達；能忠於聖經，卻缺乏引發興趣、實際可用及感動人心的優點。講道變成講學，只釋經不講道；或是把講台變成主日學，光教導而忽略演繹經文。最極端的例子是，講員詳細深入的解釋經文後，在講道的最後一分鐘，問信徒一個結束問題：「這大家思想一下，今日這段經文對我們有甚麼提醒與應用呢？」然後散場。難怪今日講壇未能滿足信徒心靈飢渴的需要了！據筆者個人觀察，新一代神學生因著神學訓練方式的轉變，較著重學術與知識的訓練（其實是好的），講道時容易犯「有入道無出道」的毛病，而老一輩的同工則是「有出道無入道」！

3. 入道與出道不平衡：不是頭重尾輕，釋經太多，應用太少；就是頭輕尾重，應用太多，信徒還未掌握與明白某段經文時，就跳到應用上去。要平衡入道與出道，不是兩者在講道內容上各佔一半，例如四十分鐘的講道，用二十分鐘釋經，另外二十分鐘談應用；也不是講道內容有四個重點，於是兩個重點談釋經，兩個重點談應用。要平衡兩者，全在乎一段經文的釋經主題與結構，如果經文較容易演繹成一個神學主題，並轉化成講道主題時，就不用花太長時間在表達上。時間、內容如何分配，全在乎能夠引導聽眾進入神的道，使他們明白與掌握神的話，然後就可以出道加以應用。有經驗的講員會以最精簡的表達方法，提供最有用的資料解釋經文，深入淺出的釋經、運用。當然還要視乎會眾的程度，聖經與神學的認識水平如何。水平高的、熟悉聖經的，入道時間可以短些。不過，有時候水平高的會眾，也享受較學術的釋經講道的。另

外，在不同聚會講道，時間分配也有不同，培靈講道自然出道時間較長，研經講道入道時間即較長，佈道會則主要以出道為重了。

## 乙、講道與詮釋

現代人無論成長、閱歷、生活場所均離不開現代的生活方式與文化，這不單是社會化的過程 (Socialization)，更是不斷成長的過程。在明白及解釋聖經的過程中，人總是無法抽離於自己的視野、思想模式與範疇，這正是現代詮釋學給我們的啟迪(這是正面的影響，負面影響是它否定了客觀真理的存在，一切皆在乎不同觀點與角度的詮釋)，自己是一個文本，一個現代生活的人；而聖經是另一個文本，一本過千年的歷史文獻。當講道者解釋與宣講聖經時，個人的文本與聖經的文本就彼此交換、彼此滲透，更是互為作用、互相詮釋。例如中國農村的傳道人，與香港城市的傳道人，對聖經的認識與解釋就截然不同了，又如福音派傳道人與靈恩派傳道人，對聖經的演繹也是截然不同的。

此外，會眾也是另一個文本，一個老人、一個年青人、或是一個兒童對同一次講道會有不同的了解與接受，不同種族會眾的回應就更不同了。從詮釋學角度來說，釋經講道要面對三個不同的文本：聖經的文本、講員的文本及會眾的文本。有效的釋經講道不能逃避詮釋學的挑戰，無人絕對客觀的，人人都會主觀地認識、解釋聖經真理，人人都是戴著「有色眼鏡」(自己的文本)讀聖經。

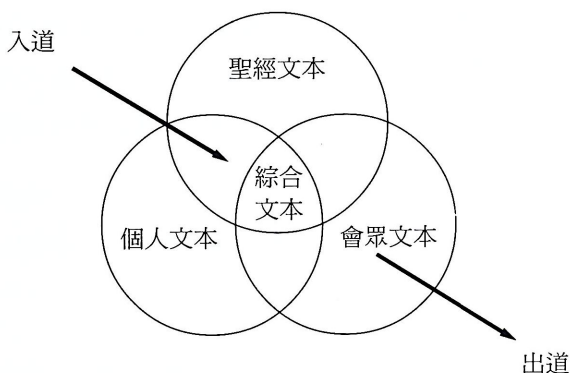
該如何回應詮釋的問題呢？首先，講道者應努力追求進步：1) 深入認識聖經與神學(聖經文本)，藉釋經學的功夫進入神的道，超越聖經文化與歷史的限制。2) 清楚認識個人與背景(個人文本)，了解自己是一個怎樣的人、處於一個怎樣的文化之中，有時代的眼光演繹聖經，並接受自己的限制，依靠聖靈有講道的智慧與能力。3) 了解會眾(會眾文本)，藉探訪與輔導，盡力了解會眾的需要。設若能夠看透三個文



本，使它們彼此綜合、彼此滲透、互相詮釋，便能演譯成優良的釋經講道來。

筆者深信神的道有其超然性，能超越聖經文本文化與歷史的限制、個人文本思想與視野的限制、會眾文本文化與個人器量的限制。藉聖靈的工作，神必把祂的話語照明滲透人心，改變人的生命（來四12），因為神的啟示正是超越時空、歷史與文化，臨到今日的人身上。應當藉著神道的超然能力，進入三個文本中，把它們綜合、滲透與詮釋（入道功夫），然後靠著聖靈的大能盡力去宣講（出道功夫），完成釋經講道的神聖任務。

下圖可以表達以上的觀念：



## 八、結論

研究沈保羅牧師的釋經講道是一個本土釋經的分析。本文從他的努力與成果中作出反省，嘗試建構出華人教會釋經講的路向，這個路向有三個重點，就是重視聖經的權威、重視聖經的解釋及重視聖經的應用。「入道出道」是本路向的神學模式，神的道 (*Logos*) 是其中心，沒有了神的道之超然性，一切釋經講道都是枉然，但願神的道在華人教會大得興旺！