

Anderson, Kenton C. *Choosing to Preach: A Comprehensive Introduction to Sermon Options and Structures* (Grand Rapids: Zondervan, 2006).

這是一本對講道者很有參考價值的書，更可作為講道學的教科書。作者安德森 (Kenton Anderson) 是前福音派講道學會 (Evangelical Homiletics Society) 主席及位於加拿大溫哥華之Associated Canadian Theological Seminary (ACTS) 講道學教授。安德森綜合過往近三十年四種講道模式及介紹其代表人物，並提出一個嶄新的講道模式進路。

本書除前言、後語及附一光碟外，全書本文分兩部分——選擇 (Options) 與結構 (Structures)。選擇部分共四章：(1) 講道呼召的考慮 (Are you going to preach?) (2) 講解聖經的肯定 (Are you going to preach the Bible?) (3) 怎樣從聖經識別信息：從經文入手 (演繹) 或從聽眾入手 (歸納)? (How will you discern your message from the Bible - begin with the text [deductive study] or begin with the listener [inductive study]?) (4) 怎樣傳遞信息——強調觀念 (理性) 或強調畫象 (感性)? (How will you communicate the message - focus on idea [cognitive style] or focus on image [affective style]?). 結構部分共五章：(1) 推論認知：宣布式的講道 (好像律師的論據，例如：小約翰麥克阿瑟) (Deduction Cognition: The Declarative Sermon Model [Make an argument like a lawyer, e.g. John MacArthur Jr.]) (2) 歸納認知：務實式的講道 (像偵探般破解謎團，例如：華理克) (Induction Cognition: The Pragmatic Sermon Model [Solve a mystery like a detective, e.g. Rick Warren]) (3) 歸納用情：敘述式的講道 (像小說作者那樣講故事，例如：勞里) (Induction Affection: The Narrative Sermon Model [Tell a story like a novelist, e.g. Eugene Lowry]) (4) 感情推論：異象式的講道 (如畫家般繪出圖畫，例如：貝爾) (Deduction Affection: The Visionary Sermon Model [Paint a picture like an artist, e.g. Rob Bell]) (5) 推論歸納理性感性：綜合式的講道 (像音樂家那樣唱出歌曲，例如：安德森) (Deduction Induction Cognition Affection: The Integrative Sermon Model [Performing a song like a musician, e.g. Kenton Anderson]).

每章除本文內容外，亦用字表盒 (Text box)，列出討論題目 (Discussion Questions)、亮光觀點 (Insights and Ideas)、實際習作 (Practical Exercise)、資源推薦 (Resource Recommendation)，在本文字行間，透過另類編排增加可讀性及實用性。結構部分介紹完每一個講道模式後都有一個定格範例 (Template)、講章例子 (Example) 及評估問題 (Evaluation)，對想掌握有關講道模式的初學者是一大幫助。

作為教導講道學的工具，我發覺光碟的內容很有創意及實用。首先，出版社把每章內容撮要、討論題目及實際習作製成power point，很方便老師教學。另外，讀者亦可以圖像重溫內容。透過光碟所提供密碼，亦給予讀者六個月下列免費服務：(1) 在網上提供書中所提五種講道模式的互動預備指引，完成講章後更可放在網上接受別人的評語；(2) 評論別人放在網上的講章；(3) 在網上回應書中的討論題目；(4) 閱讀不同講道學，學者最新的資料及研究思想，包括作者安德森的網上日誌；(5) 下載不同講章錄音及power point。光碟中亦有小約翰麥克阿瑟、華里克、勞里、安德森的講道錄音，而第267頁亦說明下載貝爾的講道錄音的網址。作者在本書不單分析他們的講道，讀者亦可聽到這些講道的錄音，當然若光碟能提供影像，讓讀者見到真人講道就更好了。

筆者曾旁聽安德森的現代講道法的博士課程。雖然在我所學習講道學的芸芸老師中，安德森年紀最輕，經驗最淺，但他在堂上對傳講聖言的執著與堅持，願意培養下一代傳道人在講道上的有所成長的精神，卻絕不亞於那幾位大師。他創辦的www.preaching.org便是一例證。願意華人教會教牧亦在講道的事奉上再多下工夫，增強世界各處華人教會講壇上的供應。筆者願以此寥寥數語，與閱讀這篇書介的牧者共勉。

陳耀鵬