© Alliance Bible Seminary
All Right Reserved

回應朱裕文教牧在崇拜職事更新的角色

龍維欣

朱裕文牧師在〈教牧在崇拜職事更新的角色〉一文提供了很多資料，特別是禮儀教會、靈恩教會及現代崇拜之教會等等的歷史及傳統、它們的樣式、崇拜的模式以及它們的長處和短處。這些寶貴的資料使我們能對自身目前的崇拜模式作出反省，並知道如何去更新。筆者相信這是很寶貴的分享。最重要的是朱牧師在討論崇拜的模式之前，先討論崇拜的核心是甚麼，使人能掌握何謂真正的崇拜；再從崇拜的意義來決定怎樣才是合宜的崇拜模式及內容。

基本上筆者十分同意朱牧師提出的幾個重點，特別是神是崇拜的主體，是我們敬拜的對象；同時崇拜應該是與其功能分開的。在崇拜中我們要關心的是神在我們的敬拜中得到甚麼，而不是我們得著甚麼；應以神為中心而不是以人的需要為中心。所以講道會、佈道會雖也是很重要的聚會，但不能等同我們敬拜神那個最重要的崇拜。崇拜亦應與功利分開；並非最能吸引人的聚會就是最好的敬拜。筆者十分認同這論點並希望作出一些回應，盼能引起更深入、更有趣的討論。

筆者認為沒有一種崇拜模式是完全的。當所羅門獻殿的時候，他很清楚地指出，他所敬拜的這位神連天上的天亦不足為祂的居所，何況我們在地上為祂所建的聖殿呢！所以沒有一種崇拜模式可稱為完全、永遠無需改變、可讓我們一直因循下去的。每一次的敬拜都是以有限去接觸

© Alliance Bible Seminary
All Right Reserved

無限的經驗。這令我們在推動敬拜聖工時必須不斷反省、更新及力求進步。

另一方面，我們亦能察覺到不同的崇拜模式都有它的價值。崇拜是神的恩典，是神主動的啟示及尋找。據約翰福音第四章的記載是神尋找人敬拜祂，所以人每次來到神面前的敬拜，都是人回應神愛的呼喚。神用不同的方法帶領人進入敬拜，我們從聖經中看到是神用火去引導摩西進入敬拜，而他敬拜的場所是在曠野；以賽亞的敬拜是神特別讓他看到異象：神是高高的坐在寶座上，用撒拉弗引導他進入敬拜，讓他知道神是聖潔的神，以致他可以求赦罪，他敬拜的場所是在聖殿。對井旁的婦人，主耶穌特別用水來吸引她，引導她進入真正心靈誠實的敬拜。所以，在肯定敬拜是以神為中心的原則下，不同的崇拜模式都各有長處，是我們可以彼此觀摩及學習的。

不同的崇拜模式的確可吸引及帶領不同文化背景和靈程的人進入敬拜，並且各有其長處及可取的地方，但筆者想在此指明及回應何為崇拜的真義。假若崇拜的真義不單是從模式或外表來衡量的話，我們在觀摩及學習時就不應單從功用或功利主義入手，因某種崇拜模式看來可吸引更多會眾就採用那種模式。我們應該從崇拜神學入手，哪些能加深我們對崇拜真義的認識，我們就要不斷學習、不斷觀摩，在神話語中不斷尋求祂的帶領。

我們知道敬拜其實就是神、人相遇的經歷，是一個關係的實踐，亦可看為一個雙線的關係。在崇拜中，我們很強調人對神的那條線，我們是以神為中心去敬拜；但在敬拜的另一條線中，我們也看到神是很著重祂與人的關係，祂希望及等候在人向祂敬拜的過程中，將祂的福氣賜給我們，藉著敬拜來關心我們。在崇拜中祂不單賜福給個人，亦關心將福氣賜給萬人。例如亞伯拉罕在摩利亞山獻以撒而與神相遇的經歷中，因他在神面前行祂所喜悅的事，神便說要賜福他，使他的子孫多如天上的星，海邊的沙，又得著仇敵的城門。但神並不以此為滿足，並說要地上

© Alliance Bible Seminary
All Right Reserved

萬國都因他得福。我們又看到以賽亞在與神相遇的經歷中得蒙赦罪，並蒙召向同胞宣告人的悔改及神的拯救的信息。從以上例子，我們可以知道崇拜是一個雙線的關係。我們一向很強調人在神面前誠心的敬拜，但有否思想到神在敬拜中亦很願意與我們同在，讓我們經歷祂的恩典、蒙受祂的福氣，以致我們在敬拜後能成為多人的祝福？我們在敬拜中往往只著重單向的關係，甚至有時在崇拜宣召中也鼓勵人要屈膝、謙卑地來到主面前敬拜，卻未能特別體會到神的心意——祂很願意在與人相遇的經歷中，將祂豐富的恩典賜給我們呢！

當我們提出個人的更新與崇拜的更新是息息相關時，會想到不單崇拜的更新能帶動個人的更新，個人的更新亦同樣會影響教會崇拜的更新，那末我們該從哪裡開始呢？如果崇拜是教會裡最多人參與的聚會，筆者會想到在崇拜中牧養弟兄姊妹，讓他們在聚會結束後仍能繼續過敬拜的生活。如何能在主日崇拜中幫助弟兄姊妹經歷神；在崇拜中製造更多空間，讓弟兄姊妹經歷祂的同在及大能，都是今日思考崇拜更新的重要課題。禮儀教會提供了一些進路，能幫助人在敬拜、在禮儀中經歷神的同在、神的救恩；靈恩教會的聚會能讓弟兄姊妹經歷神的能力。但假若我們的教會既不是禮儀教會，亦不是靈恩教會，那麼我們的崇拜有甚麼空間或程序能夠讓弟兄姊妹經歷神實實在在的在我們中間，並且領受祂的能力、祂的恩典？

此外，朱牧師在文章中亦論及有關聖樂方面的問題，就此，筆者有兩方面的回應，希望能夠拋磚引玉，讓大家有更深入的討論。

文中提及「現代音樂」在教會中的應用。筆者認為若以「現代音樂」來界定好壞或是否應該應用，實在有點困難，因為這詞語的含義在非常廣闊。但我很欣賞朱牧師特別提出怎樣才是好的聖樂，若從這方面入手會更容易及能清晰地讓我們知道甚麼才是教會應好好應用的聖樂。朱牧師指出好的聖樂是能夠將神的道盛載得更為清楚，並且能加強神話語的

© Alliance Bible Seminary
All Right Reserved

感染力，而不是將它減弱了。音樂及文字是互相配合、互相加強的，這就是用以衡量哪些音樂能在教會中應用的一個標準。

另一點是有關音樂領導的問題。一些詩歌讚美小組以現代音樂的方式帶領敬拜時，往往很容易令人將過多的注意力放在帶領敬拜的弟兄姊妹身上。筆者認為問題的重點不一定是在人那方面；並非由一班人作帶領時，會眾的注意力就一定集中在這些人身上。這完全視乎教會的牧者如何牧養那些作帶領的弟兄姊妹，因為在崇拜中，我們的確需要有人作領導，帶領弟兄姊妹敬拜。

在以賽亞書第六章，神使用一班撒拉弗在以賽亞的崇拜中帶領他敬拜，藉著他們的象徵、他們的詩歌、那時的場景，將言語不能表達的信息——特別是神的聖潔表達出來；由此觀之，筆者肯定在崇拜中是可以由一人或一班弟兄姊妹作領導的。最重要的問題，就如朱牧師所關心的，這些領導者是帶領會眾注意他們自己，還是幫助弟兄姊妹更集中注意力在神身上呢？後者其實具很高的難度，亦是一個很大的挑戰。一方面他們要隱藏自己，因為不希望自己被注視，只想帶領會眾將注意力集中在神那裡；但當他們過度隱藏時，又不曉得如何去將神的榮耀及能力彰顯出來，結果是弟兄姊妹只看見死板、不能活潑地將神的喜樂、榮美及能力彰顯出來的領導。因此，要做稱職的崇拜領導者是非常困難的。一位好的牧者能夠幫助這些弟兄姊妹時常警醒，引導他們屬靈追求的方向。筆者相信神會使用這些弟兄姊妹在崇拜中作領導。

筆者讀以賽亞書時有很深的感受，就是那些撒拉弗有六個翅膀，其中有兩對翅膀是作遮掩的工作，只有一對翅膀是用作飛翔。所以筆者期望牧者能幫助領導崇拜的弟兄姊妹以兩倍的隱藏配合一份的彰顯、兩倍的禱告配合一份的工作。筆者相信藉著牧者的關懷領導，並且善用弟兄姊妹的恩賜，就能為崇拜帶來一些更新。當然筆者不是說此研討會結束後，大家就可以立即在教會組織一隊敬拜小組，這不是萬靈的藥方，必須按照你們教會的需要、傳統等等，安排一些弟兄姊妹在崇拜中參與帶

© Alliance Bible Seminary
All Right Reserved

領工作。有敬拜小組固然好，但即使沒有敬拜小組也可以有好的敬拜，全視乎牧者能否為領導崇拜的弟兄姊妹提供美好的牧養。

在追求教會聖樂質素的提升同時，我們亦要顧及弟兄姊妹的音樂水準。我們不能將標準定得太高，以致他們覺得聖樂是人間哪得幾回聞的仙樂，是他們沒法投入的，但筆者也不是說一定要只唱很庸俗的詩歌，我們要在兩者中間取一平衡。牧者應以他們能領受的音樂境界開始，一直栽培他們，培養他們。這不是說要為遷就他們而唱一些很簡單的詩歌，但要先讓他們能夠投入敬拜，然後再鼓勵他們不斷提升音樂水準。如果單單在聖樂質素上不斷提升而弟兄姊妹的音樂水準卻未能配合，便會出現脫節的情況。

其實崇拜音樂可以很豐富：我們可以有長的、短的、難唱的詩歌，亦可以有比較簡易的。一些簡單、短的詩歌並不一定等於沒有內容，當然使用時也要很小心地甄選。筆者感到現今世代的人心裡有很多煩惱，很難一下子接受一些很複雜的音樂，因此心靈未必能被觸動。在人的敬拜中，心靈誠實代表了聖靈的工作及人心靈的工作。人的心靈及聖靈的工作合作無間時，這樣的崇拜才能成為進入真理的敬拜。如果人的心靈不被觸動，聖靈就很難引導我們進入真理之中。就好像約翰福音第四章那位在井旁的婦人，她有敬拜的熱誠，亦有敬拜的知識，當然那些知識未必很正確，但主耶穌基督還是先以活水的比喻來觸動她的心靈，然後才引導她進入真正心靈誠實的敬拜之中。所以最重要的是牧者能夠在整個崇拜中有好的安排，將經過甄選的不同音樂配合起來，帶領弟兄姊妹進入心靈誠實的敬拜當中。一些簡單的音樂或者可以在另外的程序中以神豐富的話語配合，這樣也可以幫助弟兄姊妹用心靈及其全人包括情感、意志及理性一起敬拜神。

最後，筆者十分認同朱牧師指出，整個崇拜並不單單是牧者的事情，亦不單單是崇拜領導的事情，而是整個教會的弟兄姊妹都要一同負起責任去作的事工。崇拜其實有一個很重要的意思，就是工作。許多時

© Alliance Bible Seminary
All Right Reserved

候，有關崇拜的討論都只在教牧、同工、領導或詩班員的層面中，但有更多的弟兄姊妹仍缺乏有關真正敬拜的學習途徑。如果我們能夠善用教會的教導資源，幫助弟兄姊妹領受何為真正的敬拜，讓他們知道以後，再鼓勵他們滿心喜樂地一起工作，崇拜就能成為榮神益人的聚會。

All Right Reserveed